

ATELIER VOIX ET PRÉSENCE



Week-end intensif avec Marie Vallée

Venez participer à un processus d'exploration et de découverte pour approfondir la connexion entre la voix, la présence et l'interprétation.

Des exercices vocaux, de respiration et de conscience du corps vous amèneront à relâcher le contrôle pour découvrir un espace profond d'écoute, de présence et de résonance. Vous trouverez alors une connexion authentique et posée à votre voix, au jeu et à votre créativité. À partir d'un extrait d'une scène ou d'une chanson, vous serez guidés-es à découvrir l'intention, la justesse et l'ancrage à partir de la connexion établie par le travail vocal.

Dates : Samedi 17 février - Dimanche 18 février 2018

Heure : 14h à 17h

Lieu : Théâtre Parenthèse

Adresse : 2177 rue Masson, porte 311

Pour toute information et pour s'inscrire : info@marievallee.com

“Avec Marie, on apprend à engager le corps, tout l'être lorsque l'on chante. On apprend à habiter sa voix”. -**Sylvie Drapeau**, comédienne et auteure

"Ma rencontre avec Marie Vallée a été déterminante dans mon travail vocal: elle a su, avec doigté, technique et humour, guider ma voix et lui donner appui dans le corps, à travers la respiration et le plaisir..."

-Hélène Bourgeois-Leclerc, comédienne

"Mon expérience en cours privé avec Marie a complètement changé mon rapport avec ma voix, mon souffle et ma connexion avec moi-même. L'impact s'est dévoilé dans un premier temps dans la qualité de ma présence sur scène (chant, jeu et animation) et dans la vie de tous les jours. Ma voix chantée a pris une profondeur, une couleur et une tessiture plus riche". **-Julie Dionne**, animatrice

"Marie Vallée m'a accueillie telle quelle : une comédienne dont la voix chantée, tout comme parlée d'ailleurs, se brisait sur des murs d'inhibitions. Le voyage aura duré sept ans avec Marie. Et durant toutes ces années, elle était là, patiente, écoutant chaque son, chaque inquiétude et défaisant doucement, savamment toutes ces entraves. Aujourd'hui, je peux chanter ; si je veux. Je ne tremble plus à l'idée que quelqu'un puisse me demander une chanson. Et le plus beau, c'est que quand j'entends ma voix, je me surprends à l'aimer".

-Lise Roy, comédienne et professeure d'interprétation

"Août 2008. Je ne suis plus capable de chanter. Mes aiguës sont disparues depuis plus d'un mois. Je ne peux pas saluer le chauffeur d'autobus le matin puisqu'aucun son ne sort. Le repos ne change absolument rien. Le diagnostic tombe: nodules. Je gagne ma vie principalement en chantant. Panique, pleurs, angoisse... Mon orthophoniste me réfère à deux profs de chant, dont Marie Vallée. À l'époque, mon mode de vie et mes convictions font en sorte que les premières rencontres avec Marie ne sont pas de tout repos. Mon corps lutte contre ses démons et refuse d'ouvrir les portes qui mènent à la guérison. Je ne veux pas changer. Je ne veux pas qu'on se mêle de ma vie. Puis, Marie prononce les mots qui ont tout changé. Avec sa voix douce et sa force tranquille, elle me pose une simple question: « Pourquoi tu chantes? Tu pourrais simplement faire autre chose dans la vie. »

Non... Chanter c'est essentiel à ma survie. Chanter c'est ma dose de bonheur quotidien.

Petit à petit, les barrières tombent, je plonge. Le tremplin est haut, et la piscine, très profonde. J'ai le vertige, j'ai peur de l'eau, mais Marie est là. Elle croit en moi, elle m'offre un lieu sécuritaire et accueillant pour m'apprendre à plonger, à apprivoiser mon vertige. Semaines après semaines, pendant un an, j'apprends à nager dans ma nouvelle vie. Et je guéris. "

-Sophie Clermont, comédienne, chanteuse et metteur en scène