

Marie Vallée
info@marievallee.com

FORMATION ACADEMIQUE

1992-1995	Baccalauréat en musique (chant jazz) Université Concordia
1991-1992	Études en chant classique Université de Montréal
1987-1990	Baccalauréat en Enseignement Université de Montréal
1985-1987	DEC en Cinéma Collège Ahuntsic

FORMATION EN PRIVÉ

1995-2005	Chant et pose de voix avec Monique Cardinal
1989-1990	Chant classique avec André Turp
1987-1989	Chant classique avec Manon Feubel

EXPÉRIENCES ARTISTIQUES PROFESSIONNELLES

2014-2019

- Réalisatrice du film *Space within* avec la danseuse Margie Gillis (court-métrage mariant musique, images et danse). Tournage prévu à l'hiver 2020
- Compositrice et interprète de la trame sonore du film *Space within*, hiver-printemps 2014
- Chanteuse et musicienne dans le projet *Mouvement de passage* de la danseuse et chorégraphe Ariane Boulet
- Coach vocal de Sonya Sanscartier (anciennement chanteuse du groupe Djolem) et réalisatrice de la chanson *Mon hêtre*

2012-2013

- Performance-improvisation en tant que chanteuse et musicienne avec la danseuse contemporaine Carol Prieur (Compagnie Marie Chouinard), août 2013

- Recherche et exploration voix et mouvement avec la chorégraphe Tedi Tafel, années 2012-2013

2009-2011

- Réalisatrice de l'album *Passion Molière* de Denis Roy, de style folk/bluegrass, automne 2010
- Improvisation voix et mouvement avec la danseuse contemporaine Carol Prieur, 2009-2010
- Improvisation vocale avec la chorégraphe et danseuse Margie Gillis, été 2009

2006-2008

- Sortie du cd ***Je rêve*** (réalisatrice, auteure-compositeure-interprète), janvier 2008
- Résidence de création et prestation vocale en solo à Bouctouche (N-B), août 2007
- Improvisation vocale pour la chorégraphie *La Traversée d'Héloïse Rémy à la Tulipe*, printemps 2007
- Sortie du cd ***Camino*** (réalisatrice, auteure-compositeure-interprète), mars 2006

2005

- Spectacle à la Sala Rossa avec la danseuse contemporaine Héloïse Rémy, août 2005
- Compositrice et chanteuse dans le spectacle de danse contemporaine *Casatierra* d'Héloïse Rémy, présenté au centre d'art Mai à Montréal, 20 au 29 janvier 2005

2004

- Sortie du cd ***Parfois l'amour...*** (auteure-compositeure-interprète), co-réalisé avec Jean-François Martel, 2004
- Spectacle au kiosque Edwin-Bélanger (Plaines d'Abraham), août 2004

2003

- Sortie du cd ***Elle était là*** (auteure-compositeure-interpèrte), co-réalisé avec Jean-François Martel, 2003
- Spectacle à la maison de la culture Mercier, mars 2003

2002

- Sortie du cd ***Douce frénésie***, (réalisatrice, auteure-compositeure-interprète), 2002
- Spectacle au Festival Nuits d'Afrique, au Spectrum, avec Harold Faustin sextet, juillet 2002

2001

- Spectacle à la maison de la culture Pointe-aux-Trembles, novembre 2001
- Spectacle au Festival Nuits d'Afrique, au Kola Note, avec Harold Faustin, juillet 2001
- Spectacle au Festival International de jazz de Montréal, juillet 2001

2000

- Sortie du cd jazz-world ***Body and soul*** en duo avec Harold Faustin, 2000
- Concert Bouquet d'Automne : Harold Faustin – Marie Vallée – Beethova Obas, au Kola Note, 21 octobre 2000
- Prestation à l'émission Les Choix de Sophie, à Télé-Québec, octobre 2000

1999

- Narration et interprétation d'une chanson dans le court métrage ***Maman, y'a un monstre dans mon lit*** de Martine Fortin et Guy Bonneau, nominé aux Jutras, 1999
- Spectacle au Festival de jazz de Sainte-Adèle, août 1999
- Spectacle à L'Air du Temps, juillet 1999

1998

- Sortie du cd ***Reviens me dire bonsoir*** co-réalisé avec Gilbert Fradette, 1998
- Spectacle au Festival de jazz de Montréal, juillet 1998
- Spectacle à Vue sur la relève, Maison de la culture Villeray St-Michel, mai 1998
- Spectacle à la maison de la culture Pointe-aux-Trembles, mars 1998

1997

- Lancement du cd ***Je t'aimerais quand même*** réalisé par Guy Dubuc, juin 1997

1996

- Spectacle aux Francofolies de Montréal, série Les voix Lactées, août 1996
- Spectacle au Festival des musiciens de rue de Cowansville, juillet 1996
- Spectacle au Festival Franco-Ontarien, juin 1996

1995

- Spectacle au Festival de jazz d'Aylmer, Parc de l'imaginaire, juillet 1995
- Spectacle au Festival de jazz d'Ottawa, juillet 1995
- Spectacle au Festival de jazz de Montréal, série Les voix Nescafé, juillet 1995

ENSEIGNEMENT ET EXPÉRIENCES PERTINENTES

- Coaching vocal pour le théâtre :
 - Catherine-Anne Toupin : La meute (Catherine-Anne Toupin – Marc Beaupré) au théâtre La Licorne
 - Marie-Andrée Lemieux : *Demain matin Montréal m'attend* (Michel Tremblay – René Richard Cyr) au TNM
 - Hélène Bourgeois Leclerc : *Demain matin Montréal m'attend* (Michel Tremblay – René Richard Cyr) au TNM
 - Sophie Desmarais : *Pelléas et Mélisande* (Maurice Maeterlinck – Christian Lapointe) au TNM - *Richard III* (William Shakespeare – Brigitte Haentjens) au CNA et au TNM
 - Sylvie Drapeau : *Les Trachiniennes* (Sophocle – Wajdi Mouawad) en Grèce – *Piaf* (Pamela Gems – Jacques Rossi) au théâtre de Rougemont
 - Dominique Leduc : *Piaf* (Pamela Gems – Jacques Rossi) au théâtre de Rougemont et tournée québécoise
 - Guylaine Tremblay : *Les Belles-sœurs* (Michel Tremblay – René Richard Cyr) au Théâtre d'Aujourd'hui

-Mylène Mackay : *Elles XXx* (Mylène Mackay et Marie-Pier Labrecque – Pierre Bernard) au Théâtre La Chapelle - *Je te vois me regarder* (Mylène Mackay et Victoria Diamond – Alice Ronfard et Benoit Rioux) au Théâtre La Chapelle

-Lise Roy : *Marie Stuart* (Fredrich von Schiller – Alexandre Marine) au Théâtre du Rideau Vert - *Le bruit des os qui craquent* (Suzanne Lebeau – Gervais Gaudreault), au Théâtre d'Aujourd'hui

-Ève Gadouas : *L'Opéra de quat'sous* (Bertolt Brecht – B. Haentjens) à l'Usine C – *Opium 37* (Catherine Léger – Éric Jean) au Théâtre de Quat'Sous

-Rachel Graton : *Cabaret au bazar* (Maude Boutet – Marie-Ève Huot), Maison théâtre et tournée québécoise

- Professeure de chant et de voix de 1997 à aujourd'hui
- Professeure de musique à la CSDM, printemps 2018 à aujourd'hui
- Créatrice et formatrice de l'atelier *Voix et présence en jeu*, hiver 2017
- Formatrice de l'atelier *Voix et mouvement authentique pour l'acteur*, avec la chorégraphe Tedi Tafel, janvier 2014
- Enseignante d'un atelier de voix lors d'une retraite de création de la danseuse Margie Gillis, juillet 2011
- Coach vocal en enregistrement studio, de 2003 à 2008
- Jury au Conseil des arts et des lettres du Québec en chanson francophone, automne 2006, mai 2008 et en chanson anglophone, automne 2011

BOURSES

- Recherche et création - Conseil des arts et des lettres du Québec, 2006
- Perfectionnement (voix et interprétation) - Conseil des arts et des lettres du Québec, 2004
- Recherche et création - Conseil des arts et des lettres du Québec, 2003
- Enregistrement d'un démo professionnel - Factor, 2002
- Enregistrement d'un démo professionnel - Musicaction, 1995
- Enregistrement d'un démo professionnel - Factor, 1992

PERFECTIONNEMENT

- Cours de Qi Gong à *Fragments libres*, 2014 à 2016
- Atelier **Composition pour le cinéma et la télévision** du Conseil Québécois de la musique, août 2009
- Atelier d'improvisation **Action Theater** avec Ruth Zaporah, avril 2009
- Atelier **musique et documentaire** dans le cadre du RIDM, automne 2008
- Mouvement **Continuum** avec Linda Rabin, automne 2008 à automne 2012
- Atelier **Voice the singing body** avec Susanna Hood, octobre 2008
- Cours de danse contemporaine avec la chorégraphe et danseuse Héloïse Rémy, 2003 à 2007